

TOM'S PRESS

SUMMER 2012
VOL. 21

特集

さあ、富大へ!

富山大学って? キャンパスライフウォッチング

- ◎ どの学部で使うモノ?
- ◎ 先輩 Voice!
- ◎ 1日のスケジュール
- ◎ 夢への歩み

- 01 [Search&Draw] 永野敬子
- 02 [Time pump] 岡本知佳
- 03 [WAY BACK HOME] 帯刀玲香
- 04 [Between Blinks] 谷口しのぶ



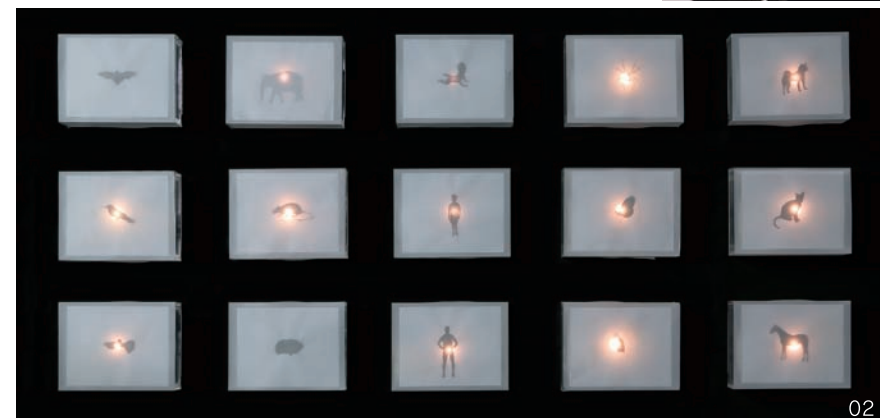
01

TOM'S GALLERY

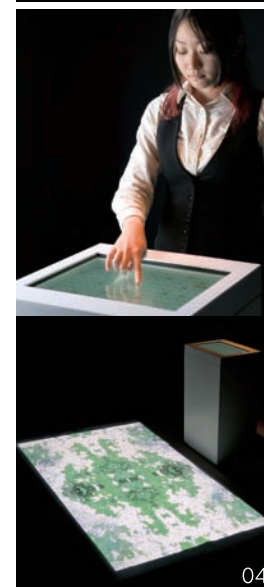
富山大学芸術文化学部 卒業研究制作展示 GEIBUN3 富山大学芸術文化学部 第3回卒業制作展

平成24年3月9日から25日までの16日間、高岡市美術館において、「GEIBUN3 富山大学芸術文化学部第3回卒業制作展」が開催されました。造形芸術、デザイン情報、デザイン工芸、造形建築科学、文化マネジメントの5つの領域を横断的に学んだ学生の意欲作125点が会場を埋め尽くしました。地下一階市民ギャラリースペースでは、インタラクティブ+サウンドデザイン、映像+パフォーマンス、デジタルサイネージ+プロジェクションマッピングなど、既存の表現領域を超え、新たな可能性を秘めた次世代のメディアアート作品たちが、来場者の関心を集めました。

(芸術文化学部講師 西島治樹)



02



04



03



発行日：平成24年7月13日
 発行：国立大学法人 富山大学
 編集：トムズプレス専門部会

- 松田 恒平 大学院理工学研究部教授
- 黒川 光流 人文学部准教授
- 廣瀬 豊 大学院医学薬学研究部准教授
- 藤田 安啓 大学院理工学研究部教授
- 東田 千尋 和漢医薬学総合研究所准教授

問合せ先 富山大学総務部広報グループ
 〒930-8555 富山市五福3190
 TEL076-445-6028
 FAX076-445-6063
 E-mail kouhou@u-toyama.ac.jp

<http://www.u-toyama.ac.jp/>

Tom's Press はインターネットでもご覧いただけます。

本誌は、富山大学構内などで無料配布しています。郵送をご希望の方は、住所・氏名・年齢・性別・職業を明記の上、メール又ははがきでお申し込みください。

本誌は、年4回、3カ月毎に発行します。ご意見、ご要望をぜひお聞かせください。

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。再生紙と大豆インクを使用しています。



無断転載はご遠慮ください。
印刷・製本 株式会社オダケ印刷社

Cover Story

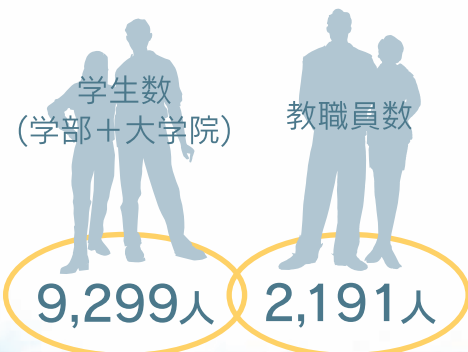
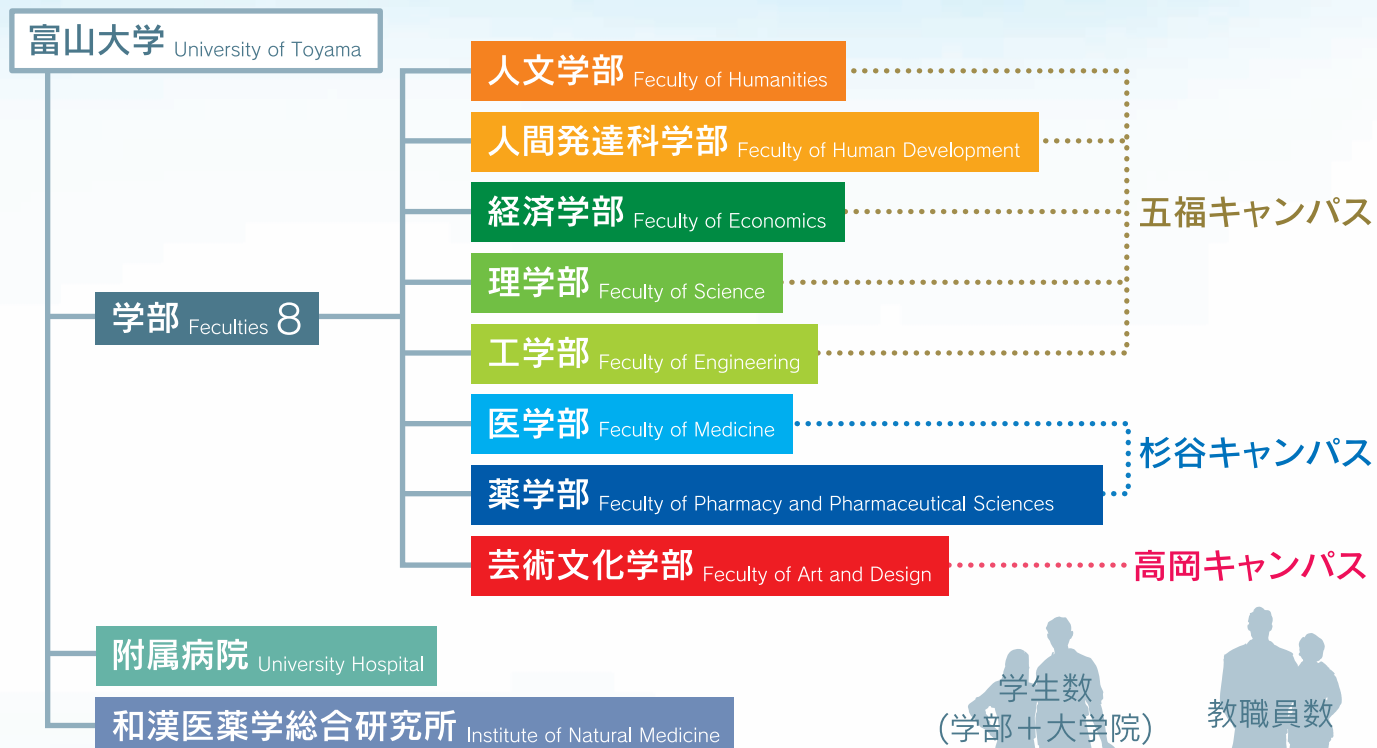
“辞典三兄弟”

今年度の表紙は、芸術文化学部の学生が担当することになりました。テーマは「やわらか頭」。学生が授業や課外活動で使う道具などをパーツに、ユニークな顔をつくります。

今回のタイトルは「辞典三兄弟」。辞典を引いた時に差し込んだしおりが、ふと見ると顔になっていた。そんな小さな発見が、勉強中の疲れた頭を癒してくれるかもしれません。夏は暑くて勉強しようにも身が入らないものです。そんな時は、大学図書館へ行くのもいいですね。

芸術文化学部デザイン情報コース3年生
岩水成美 齋藤奈津美 古田紗也 本多里帆

組織体系



全国の国立大学86大学中20位内に入るスケール

さあ、富大へ!

富山大学って?

富山大学は、独自の歴史と伝統を併せ持つ8学部、和漢医薬学総合研究所、附属病院を合わせた10部局を擁する全国でも珍しい総合大学。そのスケールは全国の国立大学法人86大学中20位内に入る大きさで、教育・研究分野も多岐にわたります。それでは、そんな多彩な個性が融合する富山大学の様子と、そこで学ぶ学生たちの姿を見ていきましょう。

将来の夢を持っている人
新しい可能性を探している人、
富大での充実した毎日が
皆さんを待っています!



高岡
キャンパス



杉谷
キャンパス



五福
キャンパス

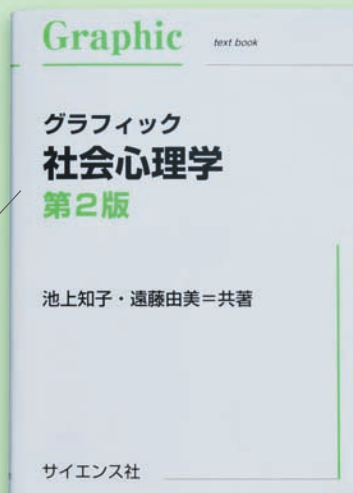
キャンパスライフウォッチング

個性豊かな8学部の学生たちのキャンパスライフを大公開!
各学部ならではのライフスタイルが見えてきます。



E 騒音測定装置

ファンの騒音に関する研究に用いる装置です。空気の流量を図る箱の前方に、精密騒音計を置いて騒音を測定。ファンの回転数を一定に保つために、直流安定化電源や圧力計なども設置します。

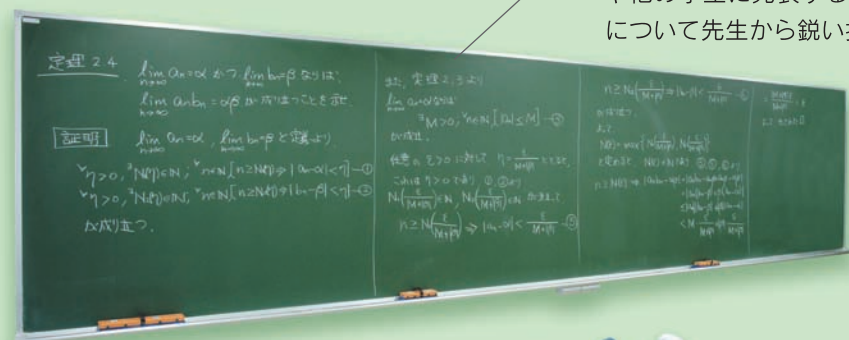


F 専門書

大学では選択した講義によって学ぶ分野が異なるため、必要となる教科書を各自選んで購入します。高校のように決められた教科書ではなく、専門的な学術書を使用することが多いです。

G 黒板

講義はもちろん、ゼミナールでは数式を書いて先生や他の学生に発表するために使用します。発表内容について先生から鋭い指摘があることも。

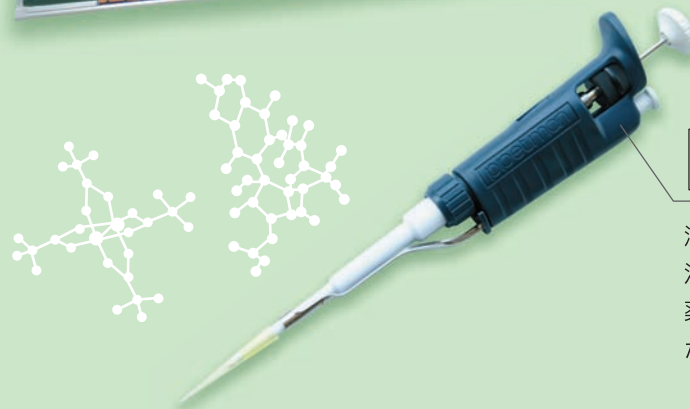


$$\alpha \leq \pi^x$$

$$\beta \leq \sqrt{n}$$

H マイクロピペッター

液体の吸入・吐出を行うための微量液体注入器。科学実験で使用します。危険な薬品を扱うこともあるため、安全で正確、かつスピーディーな操作が求められます。



A レジюме&電卓

講義の要点を簡潔にまとめた「レジюме」と呼ばれる配布資料。教科書を使用せず、レジюмеのみを用いて進められる講義もあります。複雑な計算をすることが多いので、電卓は必須です。



B 手作りの教材

教育実習では、自分たちで手作りした教材を使って授業を進めます。カラフルな色使いで子どもたちの興味を引いたり、楽しみながら学んでもらえるように工夫しながら作ります。

C パソコン

CGデザインの実習ではもちろん、レポートを書く際にも使用します。デザイン系の専門ソフトもたくさんあり、それらを使いこなすための知識も身につけます。



D 聴診器

呼吸音・心音・腸音・血流音などを聴取するために使用します。症状や病名によって、使い方や当てる場所、聞く音が異なるため、確かな知識と技術が必要とされます。



学部によって授業・研究に用いる物もさまざま。さて、次のアイテムはこの学部で使うモノでしょうか?

Q.ゼミの学部で使うモノ?

正解は次のページへ!

キャンパスライフウォッチング 先輩Voice!

E 工学部

機械知能システム工学科
4年 高田さん

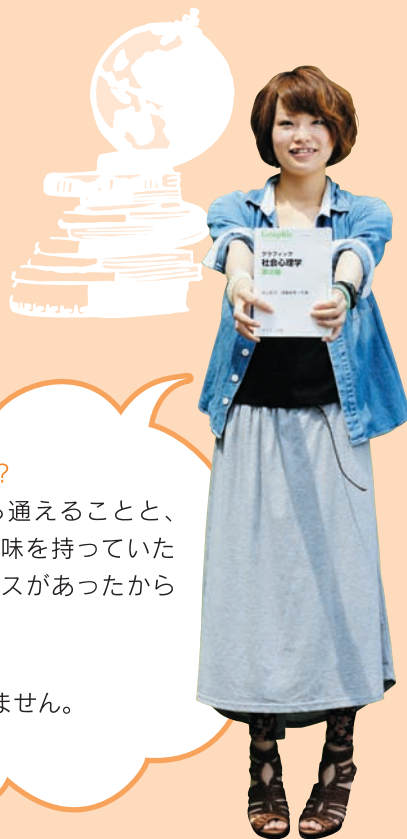


富大を選んだ理由は?
地元富山の大学でしかできないことをしたいと思ったからです。
高校生にメッセージ!
やれることをやるよりも、やりたいことに挑戦する方が、将来のためになります。富大でやりたいことをぜひ見つけてください!

富大を選んだ理由は?
地元なので自宅から通えることと、高校生のころから興味を持っていた心理学を学べるコースがあったからです。
高校生にメッセージ!
富大に来て後悔はしません。頑張ってください!

F 人文学部

心理学コース3年 中道さん



B 人間発達科学部

発達教育学科
3年 永井さん



富大を選んだ理由は?
1年次から実際の教育現場へ行って子どもと触れ合えることや、2年間にわたって実習を行なえることにとても惹かれました。
高校生にメッセージ!
実習などで子どもと接する機会が多く、たくさん経験を積めます。教師を目指している方はぜひ来てください。

富大を選んだ理由は?
経済のことだけではなく、経営・経営法学についても学べるところに魅力を感じ、受験を決めました。
高校生にメッセージ!
魅力的な先生がたくさんいらっしゃるのので、どんな講義も興味を持って楽しめると思っていますよ!

A 経済学部

経済学科2年 佐藤さん



H 薬学部

薬学科6年 皆藤さん



富大を選んだ理由は?
純粋数学をとことん勉強したいと、富大を選びました。また、学内・大学周辺の環境が良いことも選んだポイントです。
高校生にメッセージ!
最後まで諦めないで、悔いが残らないよう勉強を頑張ってください。充実した大学生活が待っています。

富大を選んだ理由は?
「薬売り」で有名な富山で、薬学を勉強したいと思ったからです。4年制と6年制があることも魅力でした。
高校生にメッセージ!
百聞は一見に如かず!一度、自然に囲まれた富大の雰囲気やキャンパスライフを見て感じて確かめに来てください。

G 理学部

数学科4年 三浦さん



C 芸術文化学部

デザイン情報コース
2年 近藤さん



富大を選んだ理由は?
デザインの根本的なことから深く学び、幅広い知識を自分の中に取り込みたいと思ったからです。国立大学なので両親も安心してくれました。
高校生にメッセージ!
何をするにも、熱意とやる気。来年会えるのを楽しみにしています!!

富大を選んだ理由は?
地元の新潟県から近かったことや、偏差値のことなどを考えて選びました。また、自然の豊かさにも惹かれました。
高校生にメッセージ!
努力して合格を掴むことは、何にも替え難い喜びであり、これからの人生の自信にもなります。自分の力を信じて頑張ってください。

D 医学部

医学科5年 植木さん



キャンパスライフウォッチング 1日のスケジュール

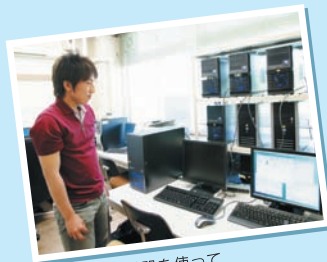
センパイの1日に密着!



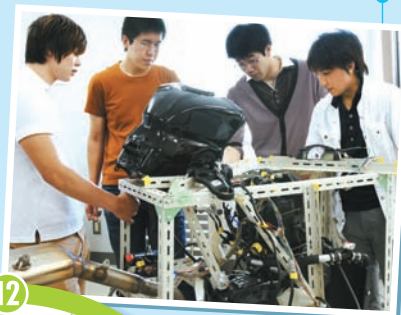
友人とランチ



自身の作品をプレゼンテーションする授業



さまざまな機器を使って研究しています



大会を目指し、ミーティングにも熱が入ります



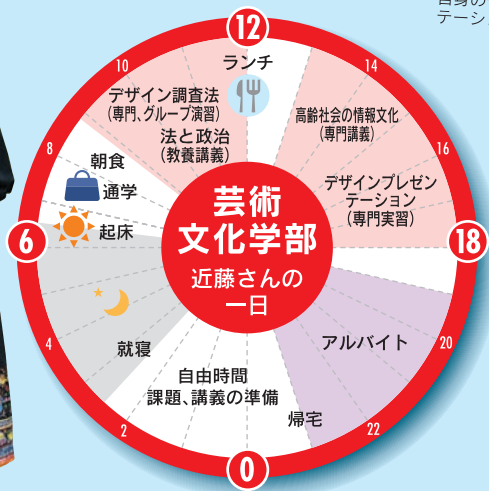
講義での要点は毎回しっかりとチェック!



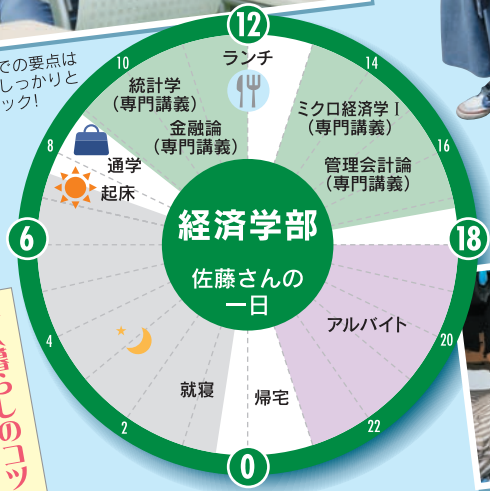
グループごとに分かれての授業



パソコンでレポート作り



夜は学食で食べることも多いです



一人暮らしのコツ
部屋の掃除、洗濯はこまめにするこ!



新しくなったきれいな寮部屋でくつろぎ中



一人暮らしのコツ
富山は湿度が多いので、除湿機があると便利です。



夜遅くまで研究に励みます



朝のカンファレンスで患者さんの状態をチェック



先生方のお話はメモをとりながら聞きます



卒業研究での発表中



卒業研究の勉強は、図書館や空き教室などを利用してしています



図工教育法の授業。実際に教材をつくります。



スマイルフェスティバルについて、メンバーと意見交換



友人のおしゃべりはいい息抜き



1年間で全ての診療科をまわります。今は泌尿器科で実習中

一人暮らしのコツ
食事は栄養などをしっかりと考えましょう。寝だめをしたら大変です!



アルバイトではどうしたらお客様に喜んでいただけるか、などを考えることができ、とても勉強になります

電車と市電を乗り継いで通っています



キャンパスライフウォッチング

夢への歩み

富大には将来の夢や目標に向けて、日々頑張る先輩の姿があります。



人文学部
中道 さん

大学生活を通じて、出会いの輪が広がった。

心理学に興味を持ったのは、友人に勧められたことがきっかけです。元々「人に興味があり、人を見たり、人間観察をするのも好きでした。」
現在は、対人関係や集団を対象と

した、社会心理学を専攻しています。特に興味を持って研究しているのが「自信と他者からのプレッシャー」。私はギターマンドリンクラブに所属しているのですが、演奏会でふと、自信がある時はあまり緊張していないことに気がついたんです。自分自身の体験が研究テーマとなるのも、心理学の面白さですね。

授業では個人面談のように一対一で研究することもありますが、先生とも仲が良く、サークルやアルバイト先でも友人の輪が広がったりと、楽しいです。大学生活で学んだたくさんの方のことを通して、今後じっくりと将来を考えていけたらと思っています。



経済学部
佐藤 さん

会計士として、企業や地元の力になりたい。

高校生の時に会計士の仕事を紹介するビデオを見て、国際的に活躍する姿に憧れを抱き、経済学部を志望しました。現在は主に経済学に関連がある講義を受講していますが、経済・経営・

経営法学をまんべんなく学べるように講義を選択しています。統計学の計算はやっていて楽しいですね。
卒業後、まずは会計士補になることを目標に、簿記などの資格や会計士に必要な技術を、在学中にできる限り取得したいと考えています。そして就職後も勉強・実務経験を重ね、監査業務や企業コンサルティングなどを行える公認会計士を目指しています。
自分が若手身出しということもあり、今は東日本大震災で生じた経済の混乱を日本政府がどのように立て直していくのか、とても興味があります。将来は地元の復興に貢献したいと思っています。



工学部
高田 さん

自分の考えを形にできる技術者へ。

流体工学が専門で、小型軸流ファンが空気に回ることによって発生する空力騒音の発生原因と抑制方法を説明し、騒音低減につなげられるよう、日々研究に励んでいます。

また、富山大学フォーミュラプロジェクトにも参加していて、大会出場に向けて、フォーミュラカーの設計製作を行っています。大会ではマシンの性能は勿論、コストやプレゼンテーションも重視されているので、先生や企業の方からアドバイスをいただきながら完成を目指しています。
卒業後は大学院に進学し、専門的な知識をより深めた後、設計の仕事に就きたいと考えています。設計の魅力は自分が考えたものが形となり、人の役に立つところ、やるべきことをきちんとこなし、自分の意見を伝えることができる技術者になりたいです。



芸術文化学部
近藤 さん

人を思いやれるデザインを目指して。

授業では、さまざまな表現技法はもちろん、コンセプトメイキングなどのデザインをする前の考え方、自分の作品を魅力的に伝えるためのプレゼンテーション方法なども学んでいます。

また、高岡の職人さんと学生がタッグを組む団体、「クリエイティブに所属し、新しい伝統産業の価値を見いだせるようなものづくり」を目標に奮闘しています。大学は毎日吸収する場なので、楽しくてしかたがないです！
将来は、与えられたモノに全力を注ぎこむようなデザイナーになりたいです。最近ではキャッチコピーやサインデザインに興味があるので、ジャンルを問わず、「自分のデザインの先にある人」を思い、人のためになるデザインができるよう、努力していきたいと思っています。いつか自分が携わったデザインが、人の心を動かしたり、笑顔にできれば嬉しいです。

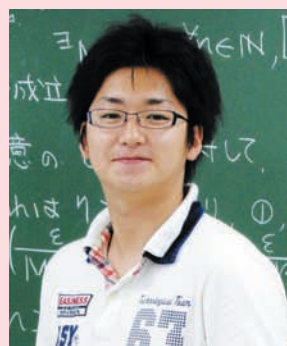


人間発達科学部
永井 さん

子どもたちの笑顔を増やせる教員に。

高校生の時に進路をきちんと考えた際、漠然と憧れていた「先生」という職業が具体的な目標になりました。現在は教員免許取得のための勉強に励んでいます。大学での講義以外

にも、園や学校の研究会へ足を運び、現役の先生方のテクニックを学んだり、子どもたちの様子を観察したりしています。まだ模索中ですが、学校生活における子ども「個性」や「こころ」のあり方について研究していくつもりです。
将来は小学校教員になって、理想とする教師に近付けるよう頑張りたいです。未来を担う子どもたちを育てる大変な職ではありますが、彼らの笑顔は本当に輝いていて、こちらまでワクワクするような希望のある笑顔です。そんな笑顔をより多く、この手で増やしていきたいと思っています。また、退職後も地域の子どもたちの相談員のような存在になればと思っています。



理学部
三浦 さん

卒業までに、数学への理解をもっと深めたい。

高校の時から数学が好きで、現在は高校の微積分の延長であるε-δ論法を中心に、解析学を勉強しています。また、数学においてとても重要な集合や写像、位相数学も勉強しています。

高校と大学では授業の内容が大きく異なり、分野によつて考え方も変わってきます。短期間では理解できなかったりと苦労もありますが、問題が解けた時は大きな達成感があります。じっくり考えられることが数学の一番の魅力だと思いますし、大学に入って、より数学が楽しくなりました。
数学を勉強する上で大切なのは、分からないことをそのままにしたり、分かったふりをしないこと。つまづいても諦めず、卒業までにもっと理解を深めていけたらと思います。
そして、卒業後は小売業界で働き、多くの方に喜んでもらえるような商品を企画・開発したいと思っています。



医学部
植木 さん

大学での経験を生かし、一人前に成長したい。

家族に医師がいたということもあり、自然と医療の道を目指すようになりました。現在は附属病院で臨床実習中。座学では決して学ぶことのできない貴重な体験を、毎日させていただ

ています。どの分野の医師になるかは、この一年の実習を経験してからじっくり決めたいと考えているので、医療従事者の方々の働く姿を将来の自分と重ねながら学んでいます。
学業以外でも、部活動で先輩・後輩と絆を深めたり、アルバイト先でコミュニケーション力が磨かれたりと、大学生活で得るものは多いです。今の時期に多くの人たちと関わることで、経験することが大切だと感じているので、今後もさまざまなことにチャレンジしていきたいと思っています。
一人前の医師になることは勿論ですが、まずはしっかりとした大人として成長していきたいです。



薬学部
皆藤 さん

薬を創り出す仕事に魅力を感じてきた。

自分の記憶や感情をコントロールしている脳について探究したいという思いから、分子神経生物学研究室を選択しました。脳の神経細胞(ニューロン)の形態に影響を及ぼすタンパク

質に着目した研究や、卒業論文、薬剤師国家試験の勉強に励む傍ら、富山県の医療系学生を中心としたインターカレッジサークルに所属し、医療に関するフリーペーパーを作成するといった活動も行っています。
5年次の薬局・病院の実務実習では、患者さんや他の医療従事者とのコミュニケーションの大切さ、相手が何を望んでいるか考え、行動することの大切さを学びました。以前は薬剤師を志望していましたが、さまざまなことを学ぶうちに、薬を創る方に魅力を感じてきました。卒業後は製薬会社へ就職し、医薬品製造に関わるさまざまな仕事に携わっていきたくです。



感性を基本とした
アパレル
データ分析

人間発達科学部 准教授

孫 珠熙

そん・じゅひ

アパレルの魅力や技術をリサーチし、 衣生活の質を高める

近年、若者を中心に海外発の「ファストファッション」が人気を呼んでいる。また、日本のファッションもメディアを通じて各国に発信・支持されるなど、アパレルのグローバル化が進む。しかし、世界中の若者が同じファッションを共有する一方で、高齢層の間では、華やかな服装を好むヨーロッパに対してアジアでは地味で大人しい格好が目立つなど、そのスタイルに大きな違いが出ている。「アパレルは若者だけでなく、全ての人が楽しんでもらえるもの」と語る孫准教授は、これまでに高齢者や障害者をモデルとしたファッションショーに協力。アンケートや

資料に基づき、着装評価などの分析を行ってきた。その結果、60歳以上の観客にもファストファッションが最も支持を集める、保守的なイメージが強い高齢者も、明るい色やファッションナブルなデザインなど、若い感性を持つ衣服を好むということが分かった。孫准教授は、「衣生活の質を高め外道を磨くことで、内面にも活力が生まれる。また、身近な人が美しく変身していく姿を見れば、周囲にも良い刺激が広がる」と話す。他の人と一日中生活を共にする患者さんや、施設で変化のない日々を送る高齢者にとって、衣服は自分らしさを表現できる一番の手段。介護予防にも大いに役立つという。実際、ショーではたくさんのお年寄りの最高の笑顔が見られ、気持ちの前向きになった、自信が戻ったという声が多く寄せられたそうだ。

グローバルな感覚で 世界に羽ばたける人材を

ソウルの一流デパート「新世界百貨店」のチーフデザイナーとして、ミラノやパリなど世界中の現場で活躍してきた孫准教授。商品企画やファッションビジネスにも精通し、アパレル業界の発展に貢献できる人材育成にも力を入れている。

母国の韓国では全ての国立大学に「衣類学科」が設けられ、海外の最新アパレル情報も頻繁



スイスのアンティークミシン、繊細なフランス製のボタン、カラフルな布地サンプルなど、研究室にはアトリエさながらのアイテムが並ぶ。

に得られるという。富山大学では被服においても、より実践的なファッションビジネス分野が学べる。また、自らの手で服をつくり、素材や色の選択から採寸、シルエットといったアパレルの全てを基礎から学べる。孫准教授は、「アパレル分野では、今後感性を持った科学的な教育が必要。学生にはグローバルな感覚を持って学び、どんな世界へチャレンジしていいか。これまでに培ったノウハウや経験を生かし、現場と結びつけたファッションビジネスを教えることで、刺激・手助けができれば」と熱心に語る。華やかなアパレルの世界を見続けてきた孫准教授の瞳は、今、学生の美しい未来をも見据えている。

シリーズ 研究者紹介

大学情報

■ 富山大学前学期授業スケジュール

学期	事項	五福キャンパス 高岡キャンパス	杉谷キャンパス
前学期	授業期間	4/9(月)～7/26(木)	4/9(月)～7/26(木) ※医学科1、2年次、看護学科、薬学部 4/2(月)～7/26(木)※医学科3、4年次
	試験・ 補講期間	7/27(金)～8/2(木)	7/27(金)～8/3(金) 9/3(月)～9/7(金) 9/18(火)～9/28(金)※薬学部専門科目のみ
	夏季休業	8/3(金)～9/30(日)	8/4(土)～8/31(金) ※学部、学年によって休業期間が異なる
	成績発表	9/3(月)	7/20(金)以降

■ 学生支援の紹介

富山大学には、充実した学生生活・心と身体の健康をサポートするための体制が整っています。困った時や悩んだ時、学生はいつでも利用できます。

アクセシビリティ・コミュニケーション支援室

さまざまな障害や特性のある学生の大学生活をサポートするため、各キャンパスで面談・支援を行なっています。また、全ての学生を対象としたコミュニケーションサポートや、富山大学PSNSの運営も行なっています。「オン」と「オフ」の窓口から、学生が相談しやすい形で悩みや疑問を打ち明けられるように支援します。

学生なんでも相談窓口

学生なんでも相談窓口は、入学時から卒業・修了まで安心して学生生活を送れるよう支援を行なっています。履修関係や授業料などの大学に関すること以外にも、対人関係での悩みや日常生活のトラブル、どこに相談したらよいか分からないことなど、専門のスタッフがあらゆる相談に応じます。学生一人ひとりの状況や問題に合わせて、電話・メールでの相談、出張相談などの他、学生をサポートしている教職員やご家族からの相談もお受けしています。



富山大学PSNSのログイン画面

保健管理センター

各キャンパスに医師、看護師、カウンセラーが常駐し、怪我や病気の応急処置や健康診断、健康・心理相談などを行なっています。感染症予防に関する指導や心理セミナーなども実施しており、心と身体の両面からケアを行い、健やかな大学生活をサポートします。また、センターの一部を開放しており、各種計測器、トレーニング補助器具、リラクゼーション機器などを利用することができます。



高岡保健管理センター



杉谷保健管理センター



五福保健管理センター



赤堀 仁美 あかほり ひとみ

福井県総合福祉相談所 被虐待児心理対策強化職員
福井市小学校スクールカウンセラー
平成21年3月 人文学部卒業

”道草”が後に 経験として役に立つ

大学時代は、私にとって、とても大切な4年間でした。大学では、人文学部で心理学を専攻し、説得や対人葛藤の研究をしていました。課題のため、毎晩遅くまで友人たちとパソコンに向かう日々。時には、おしゃべりに夢中になって、気がつくと朝になっていたということもありました。勉強以外にも、アルバイトやサークル活動など、学外での学びもたくさんありました。つらいことも多かったと思いますが、今振り返ると、不思議と楽しい思い出ばかりです。それは、先生方や友人が、いつも私を励まし支えてくれていたおかげだと感じています。

卒業して電子部品の開発アシスタントとして1年間働いた後、大学で学んだ心理学を活かした仕事をした

いと思い、大学院に進学しました。現在は大学院を修了し、総合福祉相談所職員やスクールカウンセラーとして働いています。子どもたち1人1人の悩みや問題に寄り添っていく現在の仕事に、とてもやりがいを感じています。また、今年は臨床心理士資格の取得を目指し、勉強会にも参加しています。仕事と勉強の両立は厳しいですが、開発アシスタントとして働いていた頃や大学時代の経験を活かして、充実した毎日を過ごしています。

私は、大学時代に多くの”道草”をしてきました。しかし、無駄や遠回りには思えた”道草”が、後に経験として役に立っていることを日々実感しています。学生の皆さんも、ぜひ多くの”道草”をしてください。そうすることで、近道では発見できない新たな可能性が見つかるかもしれません。

Tom's History

鑄造室の鞆 (ふづい)

高岡キャンパス鑄造室、奥の一角に、手押し鞆があたりを見下ろすように置かれています。現代において、この手押し鞆を使うのは、刀鍛冶ぐらいでしょう。もちろん鑄造室で使うために置かれているわけではありません。かつて芸術文化学部の前身、高岡短期大学が開学し、その記念すべき第1回目の鞆祭りを執り行う際に、当時の金工主任教授であられた三代須賀松園先生が持ってこられた、と伝えられています。

鞆祭りとは、毎年11月8日に行われる金工に関わる人達のお祭りです。鍛冶、鑄造、彫金、精錬、先端技術を誇る製造工場にいたるまで広く行なわれています。高岡キャンパスでも例に倣い、学生と教職員による手作りのお祭りが行なわれていました。その日、手押し鞆は丹念に拭き込まれ、祭壇に見立てた作業机に鎮座まし、神主扮する学生のたどたどしい祝詞を黙々と聴き受けました。現在はもう、そうしたお祭りは行なわれていません。しかし、伝統の技を伝える場にあつて、この手押し鞆は先達の心の象徴のように毅然として、これからもじつと私達を見守っていくことでしょう。

芸術文化学部 准教授 清水 克朗



ひっそりと佇む「鞆」

TOM'S ■ 薬箱

やせたい誘惑にご用心!

昨今、中年・壮年の男性がモテています。そのせいか、あるいは生活習慣病への脅威が浸透したからか、女性・若者だけでなく、働き盛りの男性も体型改善への興味・意識が高いようです。〇〇するだけ・・・、△△食べるだけ・・・、テレビや雑誌で痩身・ダイエットの情報を目にしないことはありません。しかしどんな方法であっても、つぎすぎた脂肪を落とすには相当の努力と継続が必要なことを思い知ります。簡単にクスリを飲むだけで痩せられるならどんなに楽だろうかと、考えたことのある人は少なくないはず。そんな心を惹きつける、痩せる効果を匂わせた様々なサプリメントの類が出回っています。

2002年に、中国製やせ薬で死亡者4名を含む多くの健康被害が出ました。N-ニトロソフェンフルミンが高濃度に含まれていたためです。この化合物は、米国食品医薬品局(FDA)が1972年に食欲抑制剤として認可したものの、重い副作用が発覚したため1997年には回収したというものでした。また最近でも、FDAが肥満抑制薬として

1997年に認可した薬が、日本に個人輸入されたダイエットサプリメントや、痩身を想像させる名称の健康食品に密かに含有されていることがわかっており、死亡を含む健康被害が多数報告されています。気軽に手に入るから安全だと錯覚するのは危険です。非常に注意を有する薬物が含有されていることを知らずに服用してしまう可能性があるのは、とても



恐ろしいことです。ココアアガ、ナイシトール、ココスリム・・・薬局でよく見かけるこれらは、みな中身は漢方薬の防風通聖散(ほうふうつうしょうさん)です。体力が充実した人の、むくみ、便秘、肥満体質を改善します。漢方のマイルドなイメージのせいか売れているようですが、漢方薬には副作用がないだろうというのは大変な誤解で、体質が合っていないのに自己判断で服用すれば、肝機能障害、間質性肺炎、偽アルドステロン症といった副作用に陥ります。痩せたいばかりに怪しげな健康食品と併用すればさらにリスクは高まります。もちろん防風通聖散は正しい用法で服用すればいろいろな症状に効く優れた薬です。しかし、ちっとも太っていない人、病気ではない人、つまりこの漢方薬の適応でない人が安易に服用することは、危険を孕んだ行為です。

飲むだけで理想のボディに！飲むだけで頭脳明晰に！といった薬の出現を期待するのが人間の性でしょう。しかし、「薬に得する」には、たいはいてい落とし穴が潜んでいます。自分の今を否定せず、かつ目標に向かって”もがく”ことが生きている醍醐味であり、人の心を捉える魅力とはそうした過程の中から生まれるもののように思います。中年・壮年がモテる秘密も、そこにあるのかもしれない。

和漢医薬学総合研究所(神経機能学分野)准教授 東田 千尋

Hello!

ハロ一先輩

見識ある社会人を 目指してください

こんにちは。ネットワークエンジニアの中澤です。私は公共関係のシステム開発プロジェクトに携わる仕事をしています。パソコンやインターネット、スマートフォンに代表されるICT(Information Communication Technology)を使い、24時間動き続ける情報システムを作っています。職種柄よく3K(きつい、厳しい、帰れない)では、と言われるかもしれませんが、お客様への信頼を得て自身が設計・構築に携わった情報システムが無事に稼働したときの達成感は何事にも変えられません。学生時代は数学科で確率論を専攻していました。このため、論理的に物事を考えるのは得意でしたし、数学という学問の性質上、常に物事の本質を見抜くことの重要性を学ぶことができました。ゼミでは個性溢れる仲間たちや教授に

めぐまれ、白熱した議論を行なっていたことがつい昨日のように感じます。数学科は学生の個性を尊重する雰囲気があり、多少のことではへこたれない精神も身につきました。これらは今でも私の基礎となっています。そのため職種を選んだ時には若干不安もありましたが、七転び八起きで精神で今日まで続けていくことができました。さて、これから社会に出てゆく皆さんにアドバイスするとしたら、『見識ある社会人を目指してください』ということだと思います。ここでいう『見識』とは知識に偏ることなく、物事の本質を自ら見抜き判断する力のことです。私は日々の学習の積み重ねこそが見識を養うものと信じています。ですから大学生活の中では、自ら学ぶ習慣をつけてほしいと思います。これから社会に出てくる皆さんと共に仕事ができる日を楽しみにしています。



中澤 勲 なかざわ いさお

株式会社インテック
行政システム事業本部行政システム開発部
平成11年3月 理学部卒業