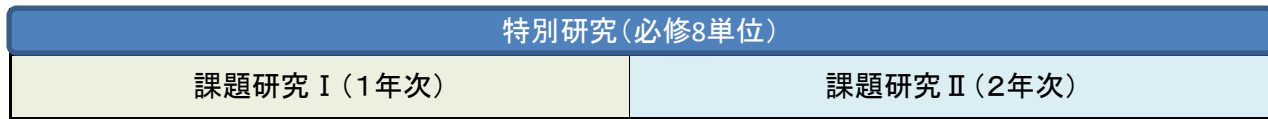
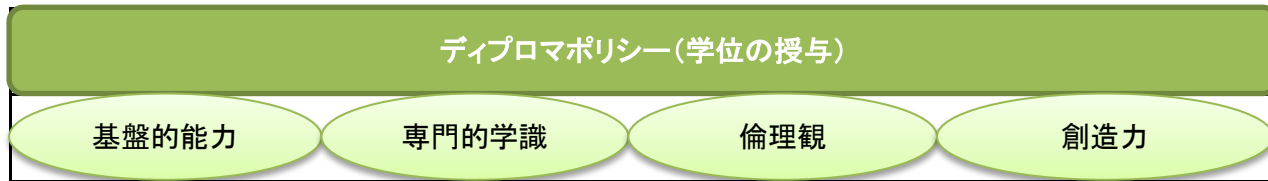


芸術文化学研究科カリキュラムマップ



		<造形表現>	<工芸>	<建築・デザイン>	<芸術文化論>
2年次	専門科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平面表現特別演習C</li> <li>・平面表現特別演習D</li> <li>・立体表現特別演習C</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漆工芸特別演習C</li> <li>・漆工芸特別演習D</li> <li>・木材工芸特別演習C</li> <li>・金属工芸特別演習C</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインマネジメント特論演習</li> <li>・デザイン特別演習C</li> <li>・建築設計特論演習C</li> <li>・構造設計特論演習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然風景特論演習</li> </ul>
	1年次	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平面表現特別演習A</li> <li>・平面表現特別演習B</li> <li>・立体表現特別演習A</li> <li>・立体表現特別演習B</li> <li>・像情報処理特論</li> <li>・像情報処理特論演習</li> <li>・デジタルアート特論演習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漆工芸特別演習A</li> <li>・漆工芸特別演習B</li> <li>・漆工芸特別演習E</li> <li>・木材工芸特別演習A</li> <li>・木材工芸特別演習B</li> <li>・金属工芸特別演習A</li> <li>・金属工芸特別演習B</li> <li>・工芸技術史特論</li> <li>・工芸技術史特論演習</li> <li>・材料共生学特論</li> <li>・材料共生学特論演習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン特別演習A</li> <li>・デザイン特別演習B</li> <li>・建築計画特論</li> <li>・建築計画特論演習</li> <li>・建築設計特論</li> <li>・建築設計特論演習A</li> <li>・建築設計特論演習B</li> <li>・構造設計特論</li> <li>・動態学特論</li> <li>・動態学特論演習</li> <li>・木質材料特論</li> <li>・木質材料特論演習</li> <li>・建築再生設計特論</li> <li>・建築再生設計特論演習</li> <li>・都市・建築学特論演習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美学特論演習Ⅰ</li> <li>・美学特論演習Ⅱ</li> <li>・伝統文化特論</li> <li>・伝統文化特論演習</li> <li>・文化資源特論</li> <li>・文化資源特論演習</li> <li>・自然風景特論</li> <li>・日本・東洋美術史特論</li> <li>・日本・東洋美術史特論演習</li> <li>・現代美術特論</li> <li>・現代美術特論演習</li> </ul>
1年次	専門科目				
	共通科目	造形表現特論	工芸技術特論	デザイン学特論	芸術文化学特論
人間学特論, 国際文化関係特論, 地域社会学特論, 地域システム特論					