

人文社会芸術総合研究科 人文・芸術プログラム 出口別履修モデル（修士（芸術文化学））

養成する具体的な人材像：前例のない価値を作り出すメディアアーティスト、現代アート作家

研究テーマ：新しい芸術表現、新しい価値を創造したアート

		大学院共通科目		研究科共通科目		プログラム専門科目			
						専門科目		研究指導	
1 年 次	1 T	研究倫理 データサイエンス特論	1 1			現代美術特論 デザイン特別演習 A 芸術文化学研究Ⅰ（1-2T）	2 2		
	2 T	知的財産法	1	地域づくり特論 人文・社会の数理	1 1	美学特論演習Ⅰ 芸術文化学研究Ⅰ（1-2T）	2 2		
	3 T	科学技術と持続可能社会	1	地域共創特別演習（PBL） （3-4T）		文化人類学特論Ⅲ 像情報処理特論 デジタルアート特論演習 A（3-4T） 芸術文化学研究Ⅱ（3-4T）	1 2		
	4 T			地域共創特別演習（PBL） （3-4T）	2	文化人類学特論Ⅳ デジタルアート特論演習 A（3-4 T） 芸術文化学研究Ⅱ（3-4 T）	1 2 2		
2 年 次	1 T					デジタルアート特論演習 B（1-2T）		課題研究Ⅰ	2
	2 T					デジタルアート特論演習 B（1-2T）	2		
	3 T							課題研究Ⅱ	2
	4 T								
修得単位数		4		4		18		4	
						22			

修得単位数合計 30 単位

人文社会芸術総合研究科 人文・芸術プログラム 出口別履修モデル（修士（芸術文化学））

養成する具体的な人材像：地域文化の振興に貢献する文化財修復士

研究テーマ：伝統技法を基軸にしたデジタルデータ活用による地域文化資源の効果的な修復方法の確立

		大学院共通科目		研究科共通科目		プログラム専門科目			
						専門科目		研究指導	
1 年 次	1 T	研究倫理 データサイエンス特論	1 1			漆工芸特別演習 A (1-2T) 芸術文化学研究Ⅰ (1-2T)			
	2 T	知的財産法	1	地域づくり特論 人文・社会の数理	1 1	材料共生学特論 漆工芸特別演習 A (1-2T) 芸術文化学研究Ⅰ (1-2T)	2 2 2		
	3 T	科学技術と持続可能社会	1	地域共創特別演習 (PBL) (3-4T)		文化人類学特論Ⅲ 立体表現特別演習 A (3-4T) 漆工芸特別演習 B (3-4T) 芸術文化学研究Ⅱ (3-4T)	1		
	4 T			地域共創特別演習 (PBL) (3-4T)	2	文化人類学特論Ⅳ 立体表現特別演習 A (3-4T) 漆工芸特別演習 B (3-4T) 芸術文化学研究Ⅱ (3-4T)	1 2 2 2		
2 年 次	1 T					金属工芸特別演習 A	2	課題研究Ⅰ	2
	2 T					文化資源特論	2		
	3 T							課題研究Ⅱ	2
	4 T								
修得単位数		4		4		18		4	
						22			

修得単位数合計 30 単位

人文社会芸術総合研究科 人文・芸術プログラム 出口別履修モデル（修士（芸術文化学））

養成する具体的な人材像：クリエイティブな産業のコーディネーターとして活躍する環境デザイナー

研究テーマ：地域色を活かしたクリエイティブな建築デザインの創出

		大学院共通科目		研究科共通科目		プログラム専門科目			
						専門科目		研究指導	
1 年 次	1 T	研究倫理 データサイエンス特論	1 1			建築設計特論演習 A (1-2T) 芸術文化学研究Ⅰ (1-2T)			
	2 T	知的財産法	1	地域づくり特論 人文・社会の数理	1 1	建築設計特論 建築設計特論演習 A (1-2T) 芸術文化学研究Ⅰ (1-2T)	2 2 2		
	3 T	科学技術と持続可能社会	1	地域共創特別演習 (PBL) (3-4T)		構造設計特論 建築設計特論演習 B (3-4T) 芸術文化学研究Ⅱ (3-4T)	2		
	4 T			地域共創特別演習 (PBL) (3-4T)	2	建築計画特論 建築設計特論演習 B (3-4T) 芸術文化学研究Ⅱ (3-4T)	2 2 2		
2 年 次	1 T					人文地理学特論Ⅰ デザイン特別演習 A	1 2	課題研究Ⅰ	2
	2 T					人文地理学特論Ⅱ	1		
	3 T							課題研究Ⅱ	2
	4 T								
修得単位数		4		4		18		4	
						22			

修得単位数合計 30 単位

人文社会芸術総合研究科 人文・芸術プログラム 出口別履修モデル（修士（芸術文化学））

養成する具体的な人材像：地域の文化資源活用に貢献するキュレーター

研究テーマ：地域文化資源の価値評価、美術館・博物館等の利用プログラムの開発

		大学院共通科目		研究科共通科目		プログラム専門科目			
						専門科目		研究指導	
1 年 次	1 T	研究倫理 データサイエンス特論	1 1			伝統文化特論 日本・東洋美術史特論 芸術文化学研究Ⅰ（1-2T）	2 2		
	2 T	知的財産法	1	地域づくり特論 人文・社会の数理	1 1	文化資源特論 芸術文化学研究Ⅰ（1-2T）	2 2		
	3 T	科学技術と持続可能社会	1	地域共創特別演習（PBL） （3-4T）		風景資源特論 芸術文化学研究Ⅱ（3-4T）	2		
	4 T			地域共創特別演習（PBL） （3-4T）	2	伝統文化特論演習 芸術文化学研究Ⅱ（3-4T）	2 2		
2 年 次	1 T					人文地理学特論Ⅰ 現代美術特論	1 2	課題研究Ⅰ	2
	2 T					人文地理学特論Ⅱ	1		
	3 T							課題研究Ⅱ	2
	4 T								
修得単位数		4		4		18		4	
						22			

修得単位数合計 30 単位