

富山大学 芸術文化学部 特別プログラム

ハッカーズから学ぶ

芸術経営学

II

Art Management Learning from HACKERS

既存の制度や枠組みの中では実現し難い表現活動がある。
それをセルフプロデュースによって乗り越える「ハッカー」たち。
彼ら（ハッカーズ）の独自の実践と方法論から、
これからのアートマネジメント（芸術経営学）のあり方を学ぶ。

ドキュメンタリー映画監督・記者
五百旗頭 幸男 氏

講座 1

映画「はりぼて」上映会 + 特別講演

2023年10月20日(金) 開場 17:30

上映会 18:15-19:55 / 講演会 20:10-21:00

場所 | 富山大学高岡キャンパス 講堂

参加費 | 無料 (定員 100名) *要事前予約

講座 2

映画「裸のムラ」上映会 + 特別講演

2023年10月27日(金) 開場 17:30

上映会 18:15-20:15 / 講演会 20:25-21:00

場所 | 富山大学高岡キャンパス 講堂

参加費 | 無料 (定員 100名) *要事前予約

講座 3

特別講演

「報道と表現～その限界と臨界点～」

2023年11月2日(木) 14:45-16:15 (開場 14:15)

場所 | 富山大学高岡キャンパス 講義室 B-212

参加費 | 無料 (定員 100名) *要事前予約

「ハッカーズから学ぶ芸術経営学」特設サイト
<http://www3.u-toyama.ac.jp/arhack/>

参加申込フォーム
<https://forms.gle/K8wbs3FWb11JAUPb6>



富山大学 芸術文化学部 特別プログラム
ハッカーズから学ぶ
芸術経営学 II
Art Management Learning from HACKERS

地方政治の歪みや誤りを、ドキュメンタリー映画・テレビ報道として追求する五百旗頭幸男監督。報道に携わる『つなぎ手』としての側面と、映画監督として表現に関わる『つくり手』としての側面の両面から、これまでにない報道のあり方に迫ります。

講座 1

映画「はりぼて」上映会 + 特別講演

日時 | 2023年10月20日(金) 開場 17:30
上映会 18:15-19:55 / 講演会 20:10-21:00
場所 | 富山大学高岡キャンパス 講堂
参加費 | 無料(定員100名) * 要事前予約

富山市議会の不正を追求した結果、計14人の市議がドミノ辞職をし全国的に注目を集めたドキュメンタリー映画「はりぼて」を上映します。上映後は五百旗頭監督による作品解説と制作にかけた思いについて語っていただきます。



© チューリップテレビ

講座 2

映画「裸のムラ」上映会 + 特別講演

日時 | 2023年10月27日(金) 開場 17:30
上映会 18:15-20:15 / 講演会 20:25-21:00
場所 | 富山大学高岡キャンパス 講堂
参加費 | 無料(定員100名) * 要事前予約

富山県のチューリップテレビを辞した五百旗頭監督が、新天地の石川テレビで制作した2本のドキュメンタリー番組から生まれた映画「裸のムラ」の上映会を実施します。同作では、前作「はりぼて」で扱った地方政治の歪みに加え、家長長制や同調圧力といった社会の中の理想や自由をめぐる葛藤と矛盾を描きます。上映後は五百旗頭監督による作品解説と制作にかけた思いについて語っていただきます。



© 石川テレビ放送

講座 3

特別講演「報道と表現～その限界と臨界点～」

日時 | 2023年11月2日(木) 14:45-16:15 (開場 14:15)
場所 | 富山大学高岡キャンパス 講義室 B-212 参加費 | 無料(定員100名) * 要事前予約

「はりぼて」「裸のムラ」を鑑賞した上で、報道に携わる「つなぎ手」としての側面と、映画監督として表現に関わる「つくり手」としての側面を併せ持つ五百旗頭監督の活動や考え方を知り、「つくり手」「つなぎ手」2つの視点の関係や、その両立の可能性について考えます。報道の限界と臨界点、表現の自由と不自由、フィクションとノンフィクション、政治と市民といった、報道をめぐるさまざまな対立項や結びつきについて、ドキュメンタリー映画監督と記者の双方の立場から語っていただきます。

参加方法

参加を希望される方は、下記フォームよりお申し込みください。

*各講座定員に達し次第受付を締め切ります。



参加申込フォーム
<https://forms.gle/K8wbs3FWb11JUAUPb6>

告知

高岡キャンパス購買コーナーにて「裸のムラ」パンフレット好評販売中!

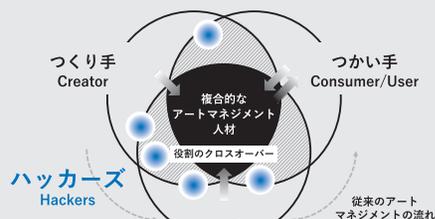
場所 | 富山大学生生活協同組合
高岡キャンパス購買コーナー
営業時間 | 8:30-18:30
販売期間 | 2023年10月27日まで
販売価格 | 700円



ドキュメンタリー映画監督・記者 五百旗頭 幸男 氏

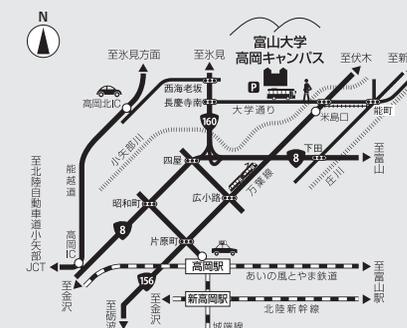
1978年兵庫県生まれ。2003年チューリップテレビ(富山県)に入社し、記者・キャスターを歴任。20年3月に同社を退社し、同年4月石川テレビ入社。『異見～米国から見た富山大空襲～』にてギャラクシー賞奨励賞、日本民間放送連盟賞優秀賞を受賞。『はりぼて～腐敗議会と記者たちの攻防～』にて文化庁芸術祭賞優秀賞、放送文化基金賞優秀賞などを受賞。映画版『はりぼて』を監督。同作で全国映連賞、日本映画復興賞などを受賞。2022年、『日本国男村』で日本民間放送連盟賞最優秀賞を受賞。同年、映画版『裸のムラ』を全国公開。その他受賞・著書等多数。

事業概要



本プログラムでは、『つくり手』『つかい手』双方の視点を持ち合わせた表現者たちを、文化芸術分野における「ハッカー」に見立てます。ハッカーの如く、高度な手法や思想で課題をクリアする彼ら(=ハッカーズ)の独自の実践と方法論を学ぶことで、これからのアートマネジメント(芸術経営学)のあり方を考えます。

アクセス



●電車、バスをご利用の方 [新高岡駅より] 城光寺運動公園行きバス、「富山高岡キャンパス」下車、徒歩 1分 / [高岡駅より] 城光寺運動公園、または二上団地行きバス、「富山高岡キャンパス」下車、徒歩 1分 ●自動車をご利用の方 [越前自動車道] 高岡北 IC から約 10分 ●駐車場 無料

お問い合わせ | 富山大学芸術文化学部「ハッカーズから学ぶ芸術経営学」事務局
〒933-8588 富山県高岡市二上町180
TEL : 0766-25-9111 (9:00-17:00)
MAIL : arthack@tad.u-toyama.ac.jp