

令和6年7月26日

報道機関 各位

「富山大学芸術文化学部卒業制作展セレクション」展の開催について

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部であり、芸術文化学科には、美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。本展覧会を実施することで、芸術文化活動を通じた社会貢献に取り組むとともに、富山大学芸術文化学部の研究と教育の成果を広く地域と共有し、学部の役割・使命について再確認する機会とします。

つきましては、取材・報道方よろしくお取り計らい願います。

記

- [会期] 令和6年9月7日(土)～9月23日(月・祝) ※休館日9月11日(水)、17(火)、18日(水)
9:30-18:00 (入館は17:30まで)
- [会場] 富山県美術館 TADギャラリー (〒930-0806 富山県富山市木場町3-20)
- [主催] 富山大学芸術文化学部、富山県美術館
- [後援] 富山県
- [関連イベント] GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2024

※本件は、富山県美術館との共同リリースのため、重複して配信となる場合があります。予めご了承ください
※詳細は別添のチラシをご参照ください

【本件に関する問い合わせ先】

富山大学五福高岡地区事務部
芸術系総務・学務課 地域連携担当
〒933-8588 富山県高岡市二上町180
TEL: 0766-25-9117
E-mail: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp
URL: <https://www.tad.u-toyama.ac.jp/>



富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

UNIVERSITY OF TOYAMA

SCHOOL OF ART AND DESIGN/
GRADUATE SCHOOL OF HUMANITIES, ARTS, AND SOCIAL SCIENCES



THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION



富山県美術館TADギャラリー

2024年9月7日(土) - 9月23日(月)

●午前9時30分 - 午後6時(入館は午後5時30分まで)

●休館日: 9月11日(火)、17日(火)、18日(水) ●観覧料: 無料

●主催: 富山大学芸術文化学部、富山県美術館 ●後援: 富山県



視覚的交流で共生を育む地域福祉施設 / 梶田美結



Linkage stool / 菊地莉子



憧れ / 牧谷舞弓



尽きない心 / 浦野聖菜



艶麗 / 落合杏



朦朧体からみる日本画の転換点と発展過程 (論文) / 西田奈央



きつと透明、という感触 / 佐藤菜奈



乾漆線画音片透彫 / 柿原千尋



Scenery Block-風景のある積み木- / 木 / 瀬美奈



biorry-共に生きるひととき / 吉田海瑠



N首の章 / 武部朱華



“縁”小路 -輪島市における子どもたちの居場所のための仕掛け- / 林原穂波



Zooasis-都市のオアシスとしての動物園 / 原田翼也



現代アートにおける「食」への可能性 (論文) / 東田真歩



COVID-19流行下における人々の風景に対する感性の変化と新たな価値観 (論文) / 保科さくら



染香-SENKA- / 松井久瑠美



怒涛 / 松原奈美



夢うつつ / 山本早恵



THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION

富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクトション

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部です。芸術文化学科1学科のうちに美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。芸術文化学部では、優秀な研究と制作を評価する仕組みとして、卒業・修了研究制作展に出品された作品や論文を審査し、「GEIBUN SELECTION」として選定を行っています。本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学領域 卒業・修了研究制作展 GEIBUN 15」の中から、「GEIBUN SELECTION 2023」に選ばれた作品と論文を展示するものです。

※都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。



富山県氷見市のホカスギ林業景観の文化的価値 (論文) / 池田俊寛



戸建て住宅における駐車空間の使いこなしに関する研究-高岡市吉久の使いこなしの実態と空間・居住者特性との関係に着目して- (論文) / 北島陽貴



おてんばみいちゃんときいこのしずくくん -絵本における、受け手とコロをつなぐコミュニケーションのための絵本表現の研究「読み聞かせ」に着目して- / 和久田美紅

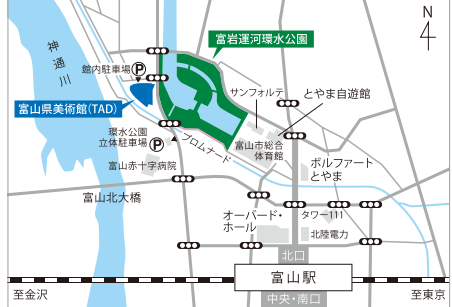
●関連イベント

GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2024

2024年9月7日(土) - 9月29日(日)

富岩運河環水公園および富山県美術館ラボ (アトリエ内)

※富山県美術館の開館情報は公式ホームページをご確認ください。



アクセス

富山駅北口から
徒歩: 約15分 / タクシー: 約3分
バス: 1番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ

富山県美術館 (TAD)
〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20
TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712
<https://tad-toyama.jp>



●会場に関するお問合せ先: 富山県美術館 TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712
●展示内容に関するお問合せ先: 富山大学五福高岡地区事務部 芸術系総務・学務課 地域連携担当
TEL: 0766-25-9117 E-mail: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp



この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。