

令和4年7月29日

報道機関 各位

「富山大学芸術文化学部卒業制作展セレクション」展の開催について

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部です。芸術文化学科 1 学科のうちに、美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。本展覧会を実施することで、芸術文化活動を通じた社会貢献に取り組むとともに、富山大学芸術文化学部の研究と教育の成果を広く地域と共有し、学部の役割・使命について再確認する機会とします。

つきましては、取材・報道方よろしくお取り計らい願います。

記

- [会期] 令和4年9月10日(土)～9月25日(日) ※休館日9月14日(水)、20日(火)、21日(水)
9:30-18:00 (入館は17:30まで)
- [会場] 富山県美術館 TADギャラリー (〒930-0806 富山県富山市木場町3-20)
- [主催] 富山大学芸術文化学部、富山県美術館
- [後援] 富山県
- [関連イベント] GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2022

※今後の新型コロナウイルス感染状況に応じて対応が変更となる場合がございます。

※詳細は別添のチラシをご参照ください

【本件に関する問い合わせ先】

富山大学芸術系総務・学務課 総務・研究協力チーム
〒933-8588 富山県高岡市二上町180
T E L : 0766-25-9139
E - m a i l : tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp
U R L : <https://www.tad.u-toyama.ac.jp/>



富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクション

SCHOOL OF ART AND DESIGN/
GRADUATE SCHOOL OF ART AND DESIGN,
UNIVERSITY OF TOYAMA

GEIBUN

THE SELECTION

FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION



富山県美術館TADギャラリー

2022年9月10日(土) - 9月25日(日)

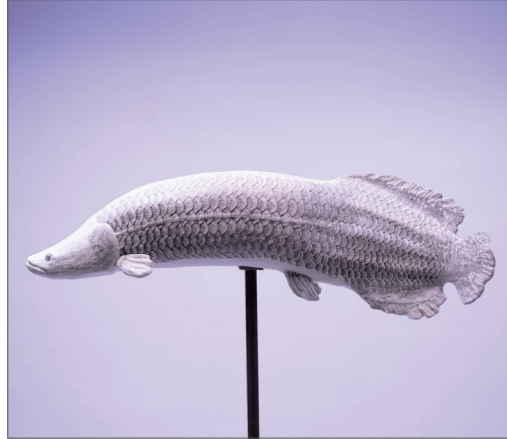
●午前9時30分 - 午後6時(入館は午後5時30分まで)

●休館日: 9月14日(木)、20日(木)、21日(木) ●観覧料: 無料

●主催: 富山大学芸術文化学部、富山県美術館 ●後援: 富山県

【新型コロナウイルス感染症の対応について】

最新の情報は富山県美術館のホームページでご確認ください



面と線 / 鎌上大輔



呂色塗乾漆合子「大海をゆく」 / 前田詩織



落語の英語の絵本 / 守田淳花



また逢つ日まで / 飯野那々子



杉の座具-杉材を用いた家具の制作- / 今川菜里



swallow up / 氏原菜



記憶する家 / 亀山文音



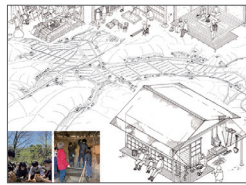
Connection Design Methods-「繋がり」のレシピを用いた設計手法の提案- / 北島陽貴



羊 / 北野美空



no.01 / 酒井田美由



土着するくらしと循環のかたち-小屋×自然素材 / 杉田来優



「論」 / 黒守美羽



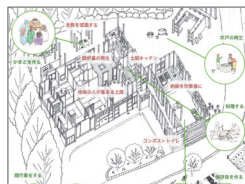
静謐を讃える / 外台柚季



SCHOOL OF ART AND DESIGN /
GRADUATE SCHOOL OF ART AND DESIGN,
UNIVERSITY OF TOYAMA



日本の民謡と演歌を比較するデザインの研究 / 八野日香



「食と暮らし」再構築-伝統をいかした地域の交流のかたち- / 林紀歩



五感を刺激する超小型モビリティ-EVE- / 山田香菜、吉田陽菜、林原穂高、山上桃

THE SELECTION

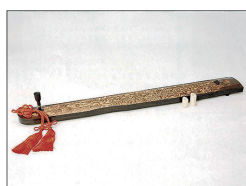
FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION

富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクトション

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部です。芸術文化学科1学科のうちに美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。芸術文化学部では、優秀な研究と制作を評価する仕組みとして、卒業・修了研究制作展に出品された作品や論文を審査し、「GEIBUN SELECTION」として選定を行っています。本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学研究科 卒業・修了研究制作展 GEIBUN13」の中から、「GEIBUN SELECTION 2021」に選ばれた作品と論文を展示するものです。

※都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。

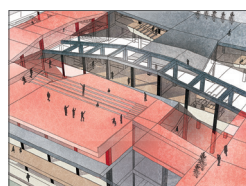
【新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力ください】最新の情報は富山県美術館のホームページでご確認ください



伝統芸能の普及活動に関する考察-須磨琴保存会を例に-(論文) / 福嶋純之



ネパールにおける組積造目地強化に関する研究-反応物質の化学的性質検証-(論文) / 松本和磨



地域と共に育む学舎-新築・改築・減築により段階的に変化する小中一貫校の提案- / 森野涼帆

◎関連イベント GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2022

2022年9月3日(土) - 9月25日(日)
富岩運河環水公園および
富山県美術館ラボ(アトリエ内)



アクセス
富山駅北口から
徒歩:約15分/タクシー:約3分
バス:1番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ

富山県美術館(TAD)
〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20
TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712
<https://tad-toyama.jp>



◎会場に関するお問合せ先:富山県美術館 TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712
◎展示内容に関するお問合せ先:富山大学人社芸術系事務部 芸術系総務・学務課 総務・研究協力チーム
TEL: 0766-25-9139 E-mail: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp

