

令和3年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○学部

入試区分	学部	日程	学科	専攻	コース	募集定員	入学志願者						受験者	合格者									
							県内高校	県外高校	男	女	新卒	過卒		県内高校	県外高校	男	女	新卒	過卒				
一般入試	美術工芸学部	前期	美術	絵画		4	30	13	17	10	20	17	13	29	8	4	4	1	7	2	6		
				彫刻		3	7	0	7	3	4	5	2	6	4	0	4	1	3	3	1		
				芸術学		4	5	1	4	0	5	4	1	5	5	1	4	0	5	4	1		
			デザイン工芸	デザイン		16	32	23	9	10	22	27	5	32	18	11	7	6	12	14	4		
				工芸		10	19	9	10	2	17	14	5	19	11	5	6	1	10	9	2		
		前期計						(2.5)						(97.8)	(50.5)								
		前期計						37	93	46	47	25	68	67	26	91	46	21	25	9	37	32	14
		後期	美術	絵画		4	27	12	15	9	18	15	12	21	6	3	3	1	5	2	4		
				彫刻		2	7	0	7	3	4	6	1	3	3	0	3	2	1	2	1		
			デザイン工芸	工芸		4	21	9	12	3	18	13	8	8	5	2	3	2	3	2	3		
	後期計						(5.5)					(58.2)	(43.8)										
	後期計						10	55	21	34	15	40	34	21	32	14	5	9	5	9	6	8	
	美術工芸学部計							(3.1)					(83.1)	(48.8)									
	美術工芸学部計						47	148	67	81	40	108	101	47	123	60	26	34	14	46	38	22	
音楽学部	音楽	音楽表現	声楽		17	7	5	2	1	6	7	0	7	5	4	1	1	4	5	0			
			ピアノ			7	3	4	4	3	7	0	7	6	3	3	4	2	6	0			
			弦楽			2	1	1	0	2	1	1	2	1	1	0	0	1	0	1			
			管打楽			14	6	8	4	10	12	2	14	8	4	4	2	6	6	2			
			作曲理論			3	1	2	1	2	0	3	3	1	1	0	0	1	0	1			
		音楽文化	沖縄文化		4	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	0	1	1	0	1	0		
			音楽学		4	5	3	2	3	2	5	0	5	3	2	1	1	2	3	0			
		琉球芸能	琉球古典音楽		5	5	4	1	2	3	5	0	5	5	4	1	2	3	5	0			
			琉球舞踊組踊		5	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	0	2	0	2	0			
		前期計						(1.8)					(100.0)	(68.1)									
	前期計						26	47	26	21	18	29	40	7	47	32	21	11	13	19	28	4	
	音楽学部計							(1.8)					(100.0)	(68.1)									
	音楽学部計						26	47	26	21	18	29	40	7	47	32	21	11	13	19	28	4	
	学部合計							倍					%	%									
学部合計						73	195	93	102	58	137	141	54	170	92	47	45	27	65	66	26		
推薦入試	美術工芸学部	美術	絵画		2	14	6	8	3	11	14	/	14	2	1	1	0	2	2				
			芸術学		2	2	2	0	0	2	2	/	2	2	2	0	0	2	2				
		デザイン工芸	デザイン		4	18	15	3	3	15	18	/	18	4	2	2	0	4	4				
			工芸		10	13	4	9	3	10	13	/	13	10	4	6	3	7	10				
	美術工芸学部計						(2.6)					(100.0)	(38.3)										
	美術工芸学部計						18	47	27	20	9	38	47	/	47	18	9	9	3	15	18		
	音楽学部	音楽	音楽表現	声楽		6	4	3	1	2	2	4	/	4	2	1	1	1	1	2			
				ピアノ			4	2	2	1	3	4	/	4	1	1	0	0	1	1			
				弦楽			1	0	1	0	1	1	/	1	1	0	1	0	1	1			
				管打楽			10	6	4	1	9	10	/	10	2	1	1	0	2	2			
				作曲理論			0	0	0	0	0	0	/	0	0	0	0	0	0	0			
		音楽文化	沖縄文化		3	3	1	2	2	1	3	/	3	2	1	1	1	1	2				
			音楽学		3	4	2	2	2	4	/	4	1	1	0	0	1	1					
		琉球芸能	琉球古典音楽		5	6	4	2	3	3	6	/	6	1	0	1	1	0	1				
琉球舞踊組踊				5	7	7	0	4	3	7	/	7	4	4	0	2	2	4					
計						(2.8)					(100.0)	(35.9)											
計						14	39	25	14	15	24	39	/	39	14	9	5	5	9	14			
音楽学部計							(2.8)					(100.0)	(35.9)										
音楽学部計						14	39	25	14	15	24	39	/	39	14	9	5	5	9	14			
学部合計							倍					%	%										
学部合計						32	86	52	34	24	62	86	0	86	32	18	14	8	24	32	0		

令和3年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

社会人	音楽	音楽	琉球芸能	琉球古典音楽	琉球舞踊組踊	若干名	2	1	1	1	1	2	2	1	0	1	0	1	1		
							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
音楽学部 計							倍						%	%							
							2	1	1	1	1	2	2	1	0	1	0	1	1	1	
外国人	美術	美術	芸術学			若干名	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
		デザイン	工芸			若干名	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	
		美術工芸学部 計					倍							%	%						
							2	0	2	1	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	
音楽					若干名	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	音楽学部 計					倍															
							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
学部全体	美術工芸学部 合計				65	(3.0)								(87.3)	(45.3)						
	音楽学部 合計				40	(2.2)								(100.0)	(53.4)						
	合計				105	(2.7)									%	%					
							285	146	139	84	201	227	58	260	125	65	60	35	90	98	27

注1： 県内・県外の別は、出身高校所在地県により分類。ただし、大学入学検定（高卒認定）合格者は住所により分類する。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。また、大学入学検定（高卒認定）合格者は「過卒」の欄に分類する。

注3： 音楽学部（一般入試）の志願者・受験者には、第2志望専攻・コース併願者数を含む。（実志願者数38人）

○学部（三年編入学・転入学）

入試区分	学部	学科	専攻	コース	募集定員	入学志願者						受験者	合格者							
						本学	他学	男	女	新卒	過卒		本学	他学	男	女	新卒	過卒		
編入学・転入学	美術工芸						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		美術工芸学部 計					倍						%	%						
								0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
音楽						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	音楽学部 計					倍						%	%							
							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
合計					倍							%	%							
							0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。